

## LABORATORI DI AVVICINAMENTO ALLO STRUMENTO

**SONO ATTIVATI CORSI GRATUITI CON DOCENTI TITOLARI DEL CONSERVATORIO (È DOVUTO SOLO UN PICCOLO CONTRIBUTO PER SPESE DI COPERTURA ASSICURATIVA) E APERTI A TUTTI I RICHIEDENTI FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI. NON È NECESSARIO AVERE CONOSCENZE DI TEORIA DELLA MUSICA. GLI STRUMENTI SARANNO MESSI A DISPOSIZIONE DAL CONSERVATORIO.**

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| Arpa         | M° LUCIA BOVA         |
| Clavicembalo | M° GIORGIO SPOLVERINI |
| Contrabbasso | M° FEDERICO ZEPPELLA  |
| Corno        | M° ANTONIO CIMMINO    |
| Fagotto      | M° MARCO DIONETTE     |
| Oboe         | M° PAOLO DI CIOCCIO   |
| Viola        | M° CRISTIANA CERTO    |

**È INOLTRE POSSIBILE FARE LEZIONI DI PROVA PER ALTRI STRUMENTI CONCORDANDO ORARIO E GIORNO CON I DOCENTI:**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| Canto              | M° ELISABETTA SCATARZI  |
| Canto barocco      | M° MARINA DE LISO       |
| Chitarra           | M° STEFANO MAGLIARO     |
| Clarinetto         | M° ROMOLO TISANO        |
| Coro Blues         | M° MAURO ZAZZARINI      |
| Fisarmonica        | M° PATRIZIA ANGELONI    |
| Flauto             | M° ANDREA MONTEFOSCHI   |
| Flauto traversiere |                         |
| Organo             | M° MICHELE CHIARAMIDA   |
| Percussioni        | M° RODOLFO ROSSI        |
| Pianoforte         | M° ELEONORA ORLANDO     |
| Pianoforte         | M° SANDRA LA PENNA      |
| Pianoforte         | M° ADONELLA GREGORI     |
| Sassofono          | M° DANIELE CAPORASO     |
| Tromba             | M° NELLO SALZA          |
| Trombone           | M° ROCCO DEGOLA         |
| Viola da gamba     | M° NOELIA REVERTE RECHE |
| Violino            | M° ANTONIO DE' SECONDI  |
| Violino            | M° GIULIO ROVIGHI       |
| Violino            | M° MARIA ENRICA LIGUORI |
| Violoncello        | M° VINCENZO CAVALLO     |
| Violoncello        | M° MICHELE CHIAPPERINO  |

Le richieste di partecipazione possono essere inviate all'indirizzo mail [musicaperlescule@conslatina.it](mailto:musicaperlescule@conslatina.it).

Tutte le nostre attività sono riportate al sito [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it)